

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА -ОДСЕК УЖИЦЕ

Уметничка збирка Академије

ЗА ОТКУП УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА СРЕДСТВА ЈЕ ОБЕЗБЕДИЛО МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА. ОТКУПЉЕНА СУ ДВА РАДА И ТО ПРОФЕСОРА ВЛАДА МИЛАНОВИЋА, ИЗ БЕОГРАДА И ФИЛИПА БАРАЛИЋА, УМЕТНИКА ИЗ УЖИЦА

ПИШЕ: Драгица Цвијовић

У оквиру обележавања Дана Академије струковних студија Западна Србија поред свечаног програма представљен је и пројекат уметничке збирке. Министарство културе и информисања обезбедило је средства за откуп уметничких дела и прављење збирке Академије.

Идеја за формирање уметничке збирке Академије потекла је од пре три године у сарадњи са студентима Унутрашње архитектуре да прикупљањем уметничких радова студената улепшају простор.

Др уметности Александар Димитријевић, професор струковних студија Академије Западна Србија и руководилац пројекта рекао је -онда смо одлучили да конкуришемо и код Министарства културе и информисања да откупимо значајнија дела савремених српских уметника. Министарство обезбеђује средства за откуп и није мала ствар да уметници уђу у институције образовања на овакав начин-.

Димитријевић наводи да је код Министарства културе и информисања по други пут Академија конкурисала и добијена су средства за откуп два рада и то професора Влада Милановића, редовног професора Факултета ликовних уметности из Београда и нашег умет-



Филип Баралић,
мастер вајарства и скулптурта Полет

ника из Ужица Филипа Баралића са скулптуром „Полет“ која је постављена у машинском кабинету.

Академија већ поседује одређену збирку локалних уметника са делима Владана Терзића, Обрада Јовановића, Рада Верговића, Душана Старчевића....

-Са овом идејом покушавамо да осавременимо ту збирку и да је „уведемо“ у званичне токове да буде Уметничка збирка Академије струковних

студија Западна Србија-закључио је Димитријевић.

Филип Баралић, мастер вајарства, уметник из Ужица истакао је значај формирања ове уметничке збирке која прати савремене токове у стваралаштву.

-Захваљујем се професору Димитријевићу и Академији што су мој рад узели у разматрање и предложили га као део пројекта. Драго ми је и што је комисија препознала мој рад да буде уврштен у збирку Академије што је велики подстицај и мотивација да даље истражујем у уметности-истакао је Баралић

Простор у машинском кабинету је изабран да у њему буде Баралићев „Полет“што ће инспирисати студенте и бити пример да у свакој области могу да се баве и размишљају у правцу иновација.

Објашњавајући свој рад Баралић наводи да је ово део истраживања којим се бави већ неколико година.

-У суштини ова инсталација је нешто попут просторног цртежа и премештава јаз између цртежа и тродимезионалне форме-закључује наш саговорник.

На Академији наводе да ће и наредних година наставити са пројектом уметничке збирке која ће допринети креативном стваралаштву студената, али и на овај начин унапређењу рада ове образовне установе.



Др Александар
Димитријевић, професор